

BELLINI RELOADED

Reperti d'archeologia futuribile

Giovanni Ferrauto, versione 2023

INTRODUZIONE

Adagio $\text{♩} = 58$

6 *p* 3 *p*

15

21 4 3

32 **A** *ff*

36 *p* 2

42 **B** 2 *sf sf*

48 *sf sf* *trm trm*

51 2

55 **C** Allegro 9 *f*

66 *ff* 5 7/8

LESNO
Vivo ♩.=108 circa

74 **D** 4 6 20 *p*

107 3 5

119 **E** *ff*

124

128

CADENZA

133 Moderato ♩.=62 **F** Andante sostenuto 14

Adagio

161 **G** 4 **KLEINER KONTRAPUNKT** Andante ♩.=84 29

MARCIA

Andante pesante

196 poco ritenuto **H** 4 in evidenza *f*

208 2

214 *ff* *ff*

218

222 *tr*

226 *tr*

228 *tr*

232 *ff*

236 **I**

240 **J** Recitativo **K**

14 3 21

INTERLUDIO

279 **L** Adagio ♩=58 circa

p 2

286 2 15

Oboe 1

4

307

2

314

2

321

FINALE

Presto ♩=132

327

M

2

338

2

347

ff sf sf sf

352

N

7

mp

3

367

mp

3

376

O

8

2

393

2

404

ff sf sf

409

414

P **Vivo** $\text{♩} = 86$

422

431

441

450

458

468

475

484

490