

# BELLINI RELOADED

Reperti d'archeologia futuribile

Giovanni Ferrauto, versione 2023

## INTRODUZIONE

Adagio  $\text{♩} = 58$

30 **A**

34 **ff** **5**

42 **B** **2** *sordina* *mp* *mf*

47 *sf* *sf* *sf* *sf*

50 **2**

55 **C** **Allegro 11** *ff*

70 **D** **Vivo**  $\text{♩} = 108$  circa **3** **4** **6**

86 **15** *sordina* *p*

103 **2**

108

114 leva sordina

119 E

*ff*

125

**CADENZA**  
Moderato ♩=62

131

147 F Andante sostenuto G Adagio

**14** **4**

**KLEINER KONTRAPUNKT**

166 Andante ♩=84 **29** poco ritenuto **4**

**MARCIA**  
Andante pesante

201 H **4** in evidenza

*f*

209

214

*ff* *ff*

218

223

228 *ff*

232 *ff* *ff*

236 **I**

240 **J** Recitativo **K** 14 3 21

INTERLUDIO  
279 **L** Adagio ♩=58 circa 12 18 *pp* sordina

311 12 *pp* sordina leva sordina

FINALE  
327 **M** Presto ♩=132 2 *sf sf sf*

337 *sf sf sf sf* 2

346

*sff sff sff sff sff*

351

**N**

7

sordina

*mp*

364

*p mp*

371

8

384

**O**

2

*sff sff*

394

*sff sff sff sff sff*

404

*sff sff sff sff*

409

*p*

414

**P** Vivo ♩=86

*Vivo ♩=86*

422

431

440

448

457

466

474

483

490