

PERSISTENZE DI MEMORIA

PARTITURA IN NOTE REALI

Giovanni Ferrauto - Nov/2019

I - IL GIARDINO DI PIETRA

Andante Solare ♩=74 circa

Flauti *f*

Flauto 3 *f*

Oboi *f*

Clarinetti in Si♭ *f*

Fagotti *f*

Corni 1, 2 in FA *f*

Corni 3, 4 in FA *f*

Trombe in Si♭ *f*

Tromboni *f*

Trombone Basso Tuba *f*

Timpani *f* *tr*

Tam-tam *f* To Triang.

Grancassa *f*

Vibrafono *f* *mp*

Arpa *f* *p*

Violino I *f* divisi *p*

Violino II *f* *p*

Viola *f* pizz *arco* *pizz* *p*

Violoncello *f* pizz *arco* *pizz*

Contrabbasso *f*

Triangolo

18

Fl.

Fl.3

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3
Tuba

Timp.

T.-t.

G.C.

Vib.

Arp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

solo

mf

solo

mp

To T.-t.

pizz

arco

pizz

25 **A**

Fl. *mp*

Fl. 3 *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Fag. *mp*

Cor. 1, 2 *solo mf*

Cor. 3, 4 *mp*

Tr. *mp*

Trb. 1, 2 *p* *trb 3* *3°*

Trb. 3 *p*

Tuba *p*

Timp. *p* *tr*

T-t.

G.C.

Vib.

Arp.

A

VI. I *mf* *V*

VI. II *mf* *V*

Vla. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

4° C

31

Fl.

Fl. 3

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3
Tuba

Timp.

T.-t.

G.C.

Vib.

Arp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mf

f

1°

solo

1°

molto espressivo

f

pizz

arco

V

38

Fl.

Fl. 3

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3
Tuba

Timp.

T.-t.

G.C.

Vib.

Arp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

Tam-tam

To Vib.
To Pt.

cresc

f

f

[illegible]

48

Fl.

Fl.3

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3
Tuba

Timp.

T.-t.

G.C.

Vib.

Arp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vlc.

Cb.

ppp

pp

p

TRIANGOLO

[illegible]

55

Fl.

Fl. 3

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3
Tuba

Timp.

T.-t.

G.C.

Vib.

Arp.

8va

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

To Pt. Piatti

Vivo ♩.=108 circa

Vivo ♩.=108 circa

Vivo 2. = 108 circa

Flauti

Flauto 3

Oboi

Clarinetti in SIb

Fagotti

Corni 1, 2 in FA

Corni 3, 4 in FA

Trombe in SIb

Tromboni

Trombone Basso Tuba

Timpani

Tam-tam

Grancassa

Vibrafono

Arpa

Vivo ♩=108 circa

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

67

Fl.

Fl.3

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3

Tuba

Timp.

T.-t.

G.C.

Vib.

Arp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

1°

pp

1°

pp

1°

p

p

a 2

p

p

p

74

Fl.

Fl.3

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3
Tuba

Timp.

T.-t.

G.C.

Vib.

Arp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

solo

p

1°

p *cresc*

p

pizz

pizz

81

Fl.

Fl.3

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3
Tuba

Timp.

T.-t.

G.C.

Vib.

Arp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mf

f

p

mf a 2

cresc

f a 2

cresc

mp

cresc 3°

mp

cresc 3°

f

mp

p

mf

mf

cresc

cresc

88

Fl.

Fl.3

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3 Tuba

Timp.

T.-t.

G.C.

Vib.

Arp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

f

cresc

f

pizz

arco

f

arco

f

arco

16 93 (8) 1

Fl. *ff* *a 2*

Fl. 3 *ff*

Ob. *ff* *a 2*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Cor. 1, 2 *a 2*

Cor. 3, 4 *a 2*

Tr. *a 2*

Trb. 1, 2 *a 2*

Trb. 3 Tuba *a 2*

Timp.

T.-t. *Ptti a coppia*

G.C. *f*

Vib. *f*

Arp. *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *pizz arco* *ff*

99

Fl.

Fl. 3

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3
Tuba

Timp.

T.-t.

G.C.

Vib.

Arp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mp

p

p

pp

pp

p

mf

dim sempre

dim sempre

dim sempre

dim sempre

dim sempre

dim sempre

dim sempre

2°

To Pt.

106

Fl.

Fl. 3

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3
Tuba

Timp.

T.-t.

G.C.

Vib.

Arp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

p

mp

con sordina

p

p

pizz

pizz

pizz

2°

112

Fl.

Fl. 3

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3
Tuba

Timp.

T.-t.

G.C.

Vib.

Arp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

p

mp

p

pp

a 2

1°

pp

pp

pp

P.tto sospeso

pp

p

p arco

p

119

Fl. *pp*

Fl. 3 *pp*

Ob.

Cl.

Fag. *p* solo *pp*

Cor. 1, 2 *p* a 2

Cor. 3, 4

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3 Tuba

Timp.

T.-t.

G.C.

Vib.

Arp.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p* arco *p*

Vlc.

Cb.

[illegible]

133

Fl. *a 2* *mf*

Fl. 3

Ob. *a 2* *mp* *mf* *a 2* *mp*

Cl.

Fag. *1°*

Cor. 1, 2 *p*

Cor. 3, 4

Tr. *solo* *mp*

Trb. 1, 2 *solo* *p*

Trb. 3
Tuba

Timp.

T.-t. *mf*

G.C.

Vib. *p*

Arp.

VI. I *mp*

VI. II *mp*

Vla. *mp*

Vlc. *arco* *mp*

Cb. *mp*

140

Fl. *a 2* *mf*

Fl. 3 *mf*

Ob. *mf*

Cl. *1°*

Fag. *f*

Cor. 1, 2 *p*

Cor. 3, 4 *f* *a 2*

Tr. *solo* *mp*

Trb. 1, 2 *a 2*

Trb. 3 Tuba *a 2* *f*

Timp. *f*

T.-t. *mf*

G.C. *Piatti* *Ptti a coppia* *f secco*

Vib.

Arp.

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f arco*

Vlc. *f arco*

Cb. *f*

leva sordina

Grancassa

151

Fl.

Fl.3

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3

Tuba

Timp.

T.-t.

G.C.

Vib.

Arp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

f

mf

ff

a 2

pizz

157

Fl. *sf*

Fl. 3 *sf*

Ob. *sf* a 2 *ff*

Cl. *sf*

Fag. *sf*

Cor. 1, 2 *sf*

Cor. 3, 4 *sf*

Tr. *sf*

Trb. 1, 2 *sf*

Trb. 3 Tuba *sf*

Timp. *sf*

T.-t. Tam-tam

G.C. *ff* *sf*

Vib.

Arp. *secco* *sf*

VI. I pizz *sf* arco *ff*

VI. II pizz *sf* arco *ff*

Vla. pizz *sf* arco *ff*

Vlc. pizz *sf* arco *ff*

Cb. *sf* *ff*

169

Fl. 1
Fl. 3
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. 1, 2
Cor. 3, 4
Tr.
Trb. 1, 2
Trb. 3
Tuba
Timp.
T.-t.
G.C.
Vib.
Arp.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vlc.
Cb.

176

Fl.

Fl. 3

Ob.

Cl. *a 2*

Fag.

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3
Tuba

Timp.

T.-t.

G.C.

Vib.

Arp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

p

[illegible]

187

Fl.

Fl.3

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr.

Trb. 1, 2

Trb. 3

Tuba

Timp.

T.-t.

G.C.

Vib.

Arp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

p

p

pp

p

pp

194

T-t. 

G.C. 

VI. I 

VI. II 

Vlc. 

Cb. 

p

perdendosi senza rallentare

perdendosi senza rallentare

