

VISSI D'ARTE

from "Tosca"

PUCCINI

HORN II

11 7 51 13 52 9 per-chè, perche Signore, per -

rall. AND.^{te} Lento Appassionato

-chè me ne rimunerì co - sì?....

ppp

1

pp *f molto allarg. p* *cal canto*

53 1 2 11 e mer - cè d'un tuo detto, vinta a -

A Tempo, ma Sost.^o ALL.^o Agitato SOST.^o

E LUCEVAN LE STELLE

From "TOSCA"

PUCCINI

HORN II

AND.^{te} LENTO **MENO**

9 2 14 10 3 13 11 1

AND.^{te} LENTO *appassionato molto*
6 stridea l'uscio del - l'orto... e un passo sfiorava la

rena (Corno 4^{to}) 1 mi cadea fra le braccia in FA

rit. rall. **CON SORDINO**

2 rit. 1 rit.

6 *affrett.* 13 1 3 1

VIA SORDINO *Lento* *rall.*

En MI b. Mod^{to} Récit. All^o Mod^{to} 1^{er} et 2^e COR. ROME. MERCURIO. 1^{er} COR.

25 3 7 Vn. CORS.

26 All^o 1 1 *f* *dim.* *p* *cresc.*

Changez en UT 13 JULIETTE. CORS SOLO. En UT *f* *dim.* *p*

En UT. Mouvt de Valse animée. JULIETTE.

3. *ff* *ff* 6 16

CORS. *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

27 JULIETTE. COR SOLO. *p* *cresc.* *dim.* 11 *Tempo*

28
1^{re} et 2^e CORS.
6 7 JULIETTE.

CORS. JULIETTE.

pp 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 8

En peu moins vite. CORS. JULIETTE.

29 mais très peu. *rit.* 1 *p* 14 Tempo 1^o

CORS. 30

JULIETTE.

5

CORS. 31

Changez en FA.

O Soave Fanciulla
from "La Boheme"

Giacomo Puccini

HORN II

41 *LARGO* sostenuto IN F

pp *p* *pp* SOLO

Largamente sostenuto

f *ff* *cres. molto* *fff* *pp*

Sostenendo *Sempre più sost.^{to}*

3 *rall.* 1 42 1 2

(1.^o solo) (Trombe e Tr.ⁿⁱ) *ppp*

Il resto dell'Atto 1.^o TACET
Le reste du 1.^{er} Acte TACET

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

A2993

Horn 2 in F

Evui durmiti ancora

E. Calì - G. Ferrauto

Andantino ♩=102

