

TZIGANE

HARPE

MAURICE RAVEL

1 Lento, quasi cadenza

2 **3** von Solo

4 Quasi cadenza

SOL $\flat$ DO $\sharp$ — $\flat$ RÉ $\sharp$ — $\flat$ DO $\sharp$ — $\flat$ RÉ $\sharp$ — $\flat$ — $\sharp$

SI $\flat$ LA $\flat$ RÉ $\flat$ — $\flat$ SI $\flat$ — $\flat$ — $\flat$

UT $\sharp$ — $\flat$ SI $\flat$ — $\flat$ UT $\sharp$ — $\flat$ — $\sharp$ LA $\flat$ RÉ $\flat$

Accel.

gliss. gliss. gliss.

FA $\flat$

1

Tous droits d'exécution réservés

Copyright by DURAND & C^{ie} 1924

DURAND SA Editions Musicales
Co-Propriété de ARIMA Ltd et KENTON FINANCIAL Corp.
Représentation exclusive par les Editions DURAND SA

D. & F. 10,669

215, RUE DU FAUBOURG ST HONORE — 75008 PARIS

HARPE

5 Moderato

6

4 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

7 Allegro

8

f

8 Poco più mod^{to}

FA^b

p

9

MI[#]
RE^b

10

f

UT^b

HARPE

3

11 **12** Allegro

15 *f*

MI $\flat$

13 LA $\sharp$ RÉ $\sharp$ UT $\sharp$ MI $\flat$

FA $\flat$ SOL $\flat$ SI $\flat$ UT $\flat$ RÉ $\flat$

14 1^o Tempo

2 2 3 4 5 6 7 8 9

15 Allegro FA $\sharp$ SOL $\sharp$

10 11 12 8 7

f

HARPE

16 **f** SOL #

FA # MI b

17 **Meno vivo, grandioso** 18 19 **ff** RÉ b

SOL b FA b UT #

20 **Moderato** 21 **Esitando**

Acceler. **Vivo** SOL # **Rall.** MI # **All^o** SOL b **Accel.** SI b MI b **Vivo** FA b UT b

22 **Mod^{to}** FA # **Accel.** **Vivo** 23 **Meno vivo**

7 SOL # SI b, UT b, RÉ # 8 5 5 p 6 9

HARPE

5

24

RE# — UT#

mf

25

LA^b FA^b

f

26

LA^b

5

SI^b UT^b

1

p

27

1 3 1 5 1 7 1

28

29

UT^b

30

3

SI^b UT#

f

4 1 1 2

f

31

Sempre accel.

mf

SOL^b

3

ff

32

MI^b SOL^b LA^b

33

10

SI^b

Presto

SOL^b

MI^b

MI^b UT^b

1

2