

TÜRK DANSLARI

Contrabassi

HASAN NİYAZİ TURA

Contrabassi
"ASPENDOS: YÜZYILLARIN AŞKI" BALESİNDEN
TÜRK DANSLARI
I.

HASAN NİYAZİ TURA

Poco Allegro $\text{♩} = 72$

1 4 4 1 1 2 1 1

17 1 4 2 2 2

Lo stesso tempo $\text{♩} = 108$

32 pizz. dim. **p**

41 **p**

55 **mf**

61 **p**

67 **f**

75 **p**

81 **p**

pp **cresc.** **mf** **dim.**

pp **p** **f** **f** **p** **mf** **mf**

Contrabassi

II.

Adagietto ♩ = 52

8 (10) 8 (11)

(arco) *p*

21

(12) 8 (13) 8 (14)

26 *p*

46

51 *pp* pizz.

Contrabassi

III.

Allegro vivace $\text{♩} = 144$

2 pizz. p (15)

10

(16)

18 *cresc.* p *cresc.*

(17)

26 p

(18)

34 f

(19)

44 f p *cresc.* ff

(20)

54 p *cresc.* ff p pizz.

(21)

62

(22)

70 arco mf

77

(23)

83

89 ff p ff

Contrabassi

(24) pizz. (25)

96 *p*

(26)

106 *p*

(27)

115 *f*

(28)

126

135 *p* *cresc.* *f*

144 *p* *f*

(29)

152

(30) $\text{♩} = \text{♩}$ (31) poco a poco stringendo

159 *p* *cresc.* *cresc.* arco

(32) Più energico $\text{♩} = 160$

176 *ff* *f*

182 *mf* *cresc.* *cresc.*

(33)

188 *f* *cresc.* *ff*